

Une vie : une œuvre d'art

« ... la genèse d'une œuvre d'art, sous son aspect biographique aussi bien que psychologique me préoccupait plus que tout le reste. »

Stefan Zweig *Le Monde d'hier (Détours sur le chemin qui me ramène à moi)*

un berceau

*naissance à Vienne
(Autriche)

*famille Juive

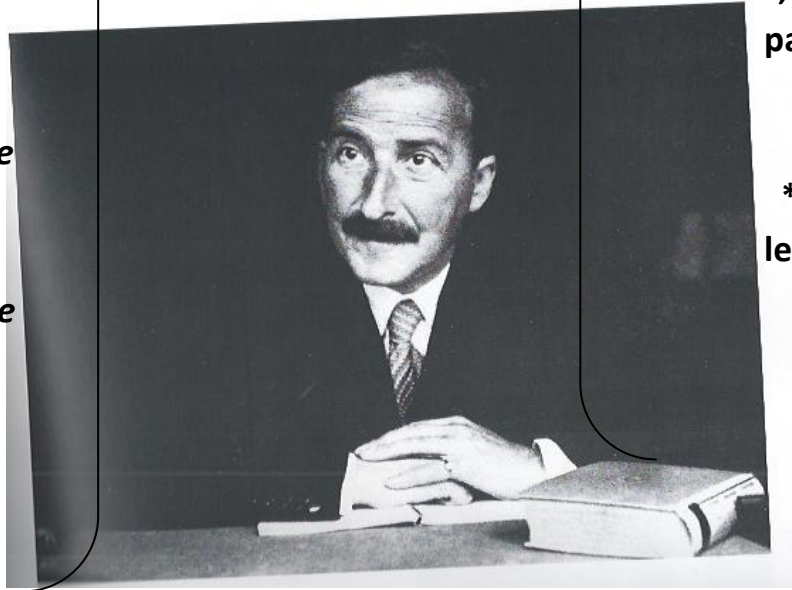
*haute-bourgeoisie

*un père discret

*une mère mondaine

*un frère

éducation stricte



une formation

*scolaire classique : des
«savoirs», acquis sans
passion. Thèse
sur Taine

*culturelle :
les livres
les journaux
les cafés
les voyages

1881-1942

« Car le siècle où

je suis né et où j'ai grandi n'était pas un temps de passion. C'était un monde ordonné aux satisfactions claires et transitions tranquilles, un monde sans hâte. »

Inde

Paris..... Berlin....Londres.....

Europe

Amérique

Brésil

(suicide à Pétrópolis)

Salzbourg

Des femmes

Friderike
Lotte Altmann

Des rencontres

HERZL (1902)
Gorki (1930)
Richard Strauss (1931)

Des amis

Verhaeren (1902)
Romain Rolland (1911)
Freud (1908)

*M. Pollak Vienne 1900 Gallimard
* C. Magris Danube Gallimard/Folio
*J. Lafaye L'avenir de la nostalgie
Hermann éd.
*D. Bona Stefan Zweig