

au
BOOTSY



L'« Espace » et le « Temps » nous permettent un ancrage dans la réalité. Ce n'est pas rien ! Pas étonnant, alors, qu'ils soient « objet » d'études d'Universitaires ou « préoccupation » de romanciers.

« Temps » et « Espace » furent au centre des LIVRES de cette dernière séance !!!

RECIT - *Les funérailles de Victor Hugo*

écrit par Marc BRESSANT édité par Michel de Maule (2012)

Le sujet

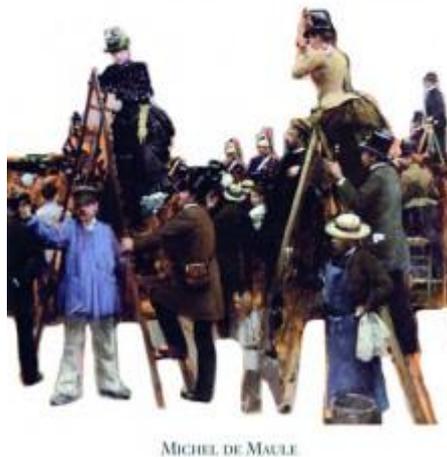
La « Foule », le jour des funérailles de Victor Hugo (1^{er} Juin 1885), dans les rues de Paris.

[Funérailles, ici racontées avec minutie, par la grand'mère de l'auteur]

Espace

La rue...

je me souviens...
**LES FUNÉRAILLES
DE VICTOR HUGO**
MARC BRESSANT



Temps

La Mort...

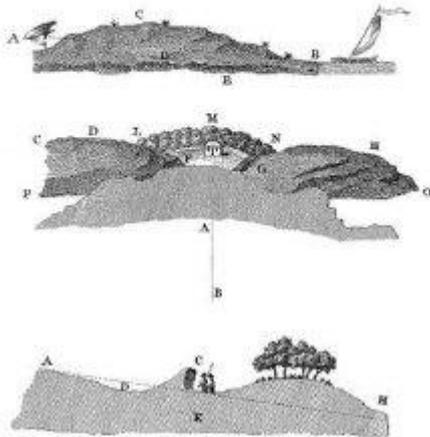
Moment historique...

L'auteur

Marc Bressant, de son vrai nom Patrick Imhaus, fut un diplomate. Il se dit avoir toujours été passionné par l'écriture.

Echo du lecteur : le texte lui apparaissait comme un « écho » des évènements de Charlie Hebdo

Réaction de la « Table de Lecture » : les « deux foules » semblent avoir peu de caractères communs, hormis qu'il s'agisse du monde de l'écriture (pas de voitures ; pas de représentants des pauvres ; pas de problème d'église ; pas de femmes ; nous sommes dans les Beaux Quartiers). En conclusion : une foule n'a pas de sens en soi.



L'auteur

Michael JAKOB est Professeur de **théorie et histoire du Paysage** à la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de **Genève** et Professeur de **Littérature comparée** à l'**Université de Grenoble**.



infolio

Collection Archigraphy Poche

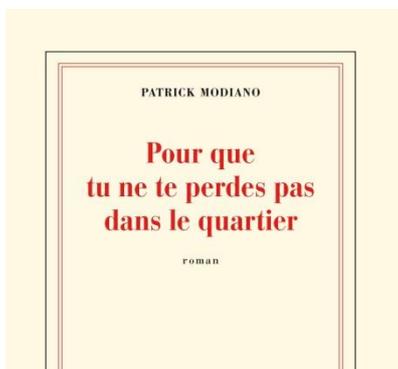
Echo du lecteur : Le rapprochement entre cette conception du paysage et le phénomène de l'écriture est ce qui l'a intéressé : Art et Paysage

Le sujet

Le Paysage est une représentation que nous construisons avec notre subjectivité : un monde du regard. L'œil qui « regarde », s'accrochant à un point (la falaise, par exemple) opère une découpe dans la « nature » qui se présente lui : un arbre se courbe vers un œil... Une représentation théâtrale, en quelque sorte ! « Sujet et paysage dans la même stupeur ».

ROMAN - *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*

écrit par Patrick MODIANO édité par Gallimard (2014)



PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2014

Gallimard

L'histoire : un carnet d'adresse retrouvé, point de départ d'une recherche de personnes, d'une enquête sur le passé du propriétaire (un écrivain !).

Temps
l'oubli,... entretenu...

Espace
« mental »,
principalement...