



Odilon REDON (1840-1916) *L'homme ailé ou L'ange déchu*

« **Voyage en Rimbaldie** »

une mise en espace

[voix, musique, peinture]

de

André SPACCA

(homme de l'industrie épris de LETTRES)

le Mardi 24 Février 2015, au NESS

Arthur RIMBAUD (1854-1891)

« [...] Rimbaud, à chaque fois qu'il entrevoit ce qui se joue dans sa profondeur, cherche aussitôt à discréditer les belles figures, à dénoncer ses chimères, à se moquer de l'idéalisme qui les cultive – « Je vis assis », écrit-il, « tel qu'un ange aux mains d'un barbier » - tant son besoin de vérité est plus vaste que son désir d'évasion. »

Yves BONNEFOY *in Etudes sur les « Poésies » de Rimbaud* éd. A la Baconnière

Il a fait fleurir le monde comme un orage d'avril.

Jean COCTEAU

* **Poésies**

* **Une saison en Enfer**

* **Illuminations**

Oh ! un **texte**

le-sphinx.com

« Je est un autre »

Une sorte de douceur luisait et souriait dans ces cruels yeux bleu clair..

Verlaine

1854

Naissance à Charleville
dans les Ardennes

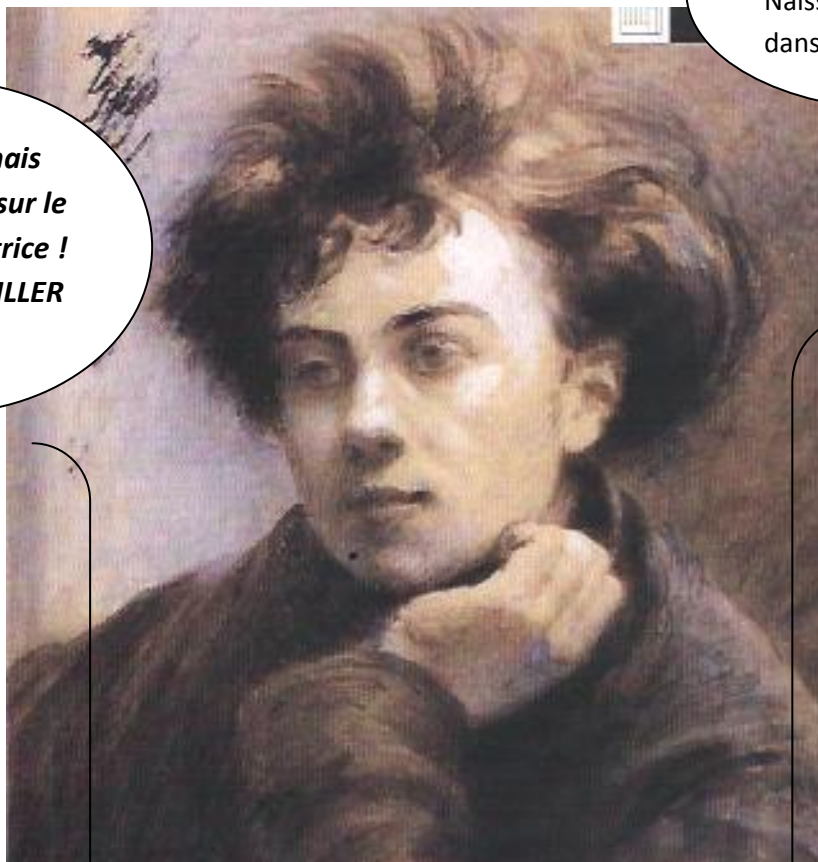
*Dehors ! A jamais
dehors ! Assis sur le
seuil de la matrice !*
Henry MILLER

*sa **mère**...

« la Mother »...
élève seule ses
enfants avec une
extrême rigueur.

*sa **soeur**...

Frédérique-Marie-
Isabelle ...
Veille sur son frère.



*...**IZAMBARD**

son professeur de
rhétorique

*...**E. DELAHAYE**

son ami d'école

*...**Paul DEMENY**

son ami poète

*...**G. NOUVEAU**

un ami poète

*...**DJAMI**

Boy harari

Verlaine : une relation amoureuse !

« On peut être reconnu comme un grand rebelle, mais ne jamais être aimé. Or, d'entre tous les hommes, le rebelle est celui qui a le plus soif d'amour, de le donner plus encore que de le recevoir, de l'incarner plus que de le donner. »

Henry MILLER *Le temps des assassins. Essai sur Rimbaud* éd. Oswald 1970 p.58

1891

Mort à Marseille, amputé d'une jambe.

37 ans

F.M. Isabelle *Rimbaud mourant* éd. Manucius 2009

« L'homme aux semelles de vent »

Du cercle de poètes (« Les vilains petits bonshommes » / « les Zutiques »)
aux affaires....

[Une œuvre-vie]



Ernest Delahaye *Le Nouveau Juif errant*

- Des **fugues** à répétition, à 16 ans (Paris, la Belgique, Londres etc...). Abandon d'un parcours scolaire brillant.
- Participe, à sa manière, à la **Commune de Paris** (pitié pour les pauvres [les effarés] ; rejet du conformisme bourgeois [les Assis] ; rejet du Catholicisme [Mort à Dieu].
- Sillonne l'**Europe**
- 1877/1891 s'exile en **Ethiopie**, en **Egypte**

« Quand il envoie trois poèmes à Banville il y en a un, le plus court, qui détruit les deux autres. Il substitue une action (aller, fouler le sol) à un discours et à la contemplation des ou d'une image(s). Il est en chemin vers cela : l'absence de parole, le vrai vide de la pensée. Il appelle sensation ce qui a lieu en même temps que le silence et le rien penser. Il pense et il dit qu'il y a (peut-être) une poésie du sans dire et du penser rien et du rien voir du tout. Et peut-être aussi il dit qu'il se pourrait qu'il n'y ait pas ou plus de poésie du tout, alors. »

Jean-Marie GLEIZE in *Rimbaud 1891-1991 Actes du colloque d'Aix en Provence-Marseille*
éd. Champion

Frédéric THOMAS *Salut et liberté Regards croisés sur Saint-Just et Rimbaud* éd. Aden 2009

Kristin ROSS *Rimbaud, la commune de Paris et l'invention de l'histoire spatiale* éd. Les Prairies Ordinaires

« Le mythe de Rimbaud »

« Le mythe de Rimbaud » est un sujet toujours recommencé, un tropisme permanent, politique, social, culturel, médiatique. **André Guyaux**

Actuellement

Chez les littéraires de la région... Eddie Breuil *Du nouveau chez Rimbaud* éd. Champion 2014

Chez les éditeurs de la région... Anne Gourio *Chants de Pierre* éd. ELLUG 2005

J.Chocheyras *Approche de Rimbaud* éd. ELLUG 1984

Pierre Brunel *Arthur Rimbaud ou l'éclatant désastre* éd. Champ Vallon 1983

A.Rolland de Rénéville *Rimbaud le voyant* éd. Thot 1985

Dans les Bibliothèques de la région... De très nombreux livres concernant Rimbaud

à noter : le petit fascicule bibliographique réalisé en 1991 par les Bibliothèques de la Ville

A Paris : Théâtre des Mathurins – Fabrice Luchini avec « POESIE ? » (Mars 2015...)

Sur la Toile... Un Site ... www.mag4.net/Rimbaud/Bibliographie.html

A moi. L'histoire d'une de mes folies. Depuis longtemps je me vantais de posséder tous les paysages possibles et trouvais dérisoires les célébrités de la peinture et de la poésie moderne.

[...]

Alchimie du Verbe – [Une saison en enfer]

entre
le musicien
Erik SATIE

et
le poète
Arthur RIMBAUD

le même goût de la vérité...

*Satie
1914
Jean 1986*

Rimbaud l'écrivain, lui, mérite mieux que sa fable, son mythe, sa religion. **René Etiemble**