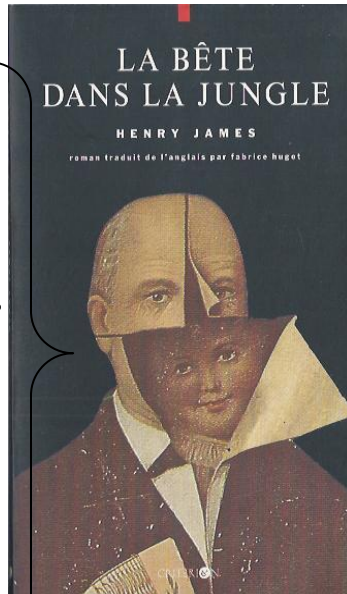


Au théâtre de LA COLLINE, à Paris, Cécile Pauthe vient de mettre en scène ce texte de Henry James :

*La bête dans la Jungle* qu'elle a fait suivre de celui de Marguerite Duras :

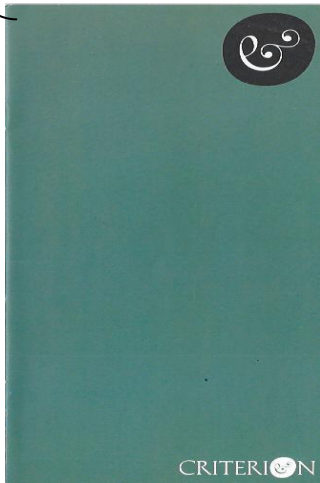
*La maladie de la mort*

Ne pas prendre en compte « notre part d'ombre » n'est-ce pas faire de soi une jungle et se condamner à la mort ?



« La solitude » s'est dessinée en filigrane derrière les textes présentés : solitude choisie ou imposée ; solitude intérieure combattue ou reconnue dans sa positivité.

A noter aussi la solitude parfois empêchée !!!



CRITERION

CRITERION éditions

[du grec *kritêrion*, de *krinein* « discerner »]

*Solitude empêchée du lecteur* : comment échapper au tapage des Prix littéraires qui nous ramènent dans la proximité des autres ?

*Solitude empêchée de l'écrivain* : comment échapper au vécu douloureux de son histoire ? Comment tout à la fois se souvenir et oublier ?

**Patrick Modiano**, Prix Nobel 2014, que nous retrouvons cette fois-ci avec « **Livret de famille** » (1977)

Gallimard/folio

Solitude choisie, prônée comme une nécessité pour :

« Vivre profondément et sucer la moelle de la vie »

« **Walden ou la vie dans les bois** », et « **La désobéissance civile** » éditions Mille et Une nuits

écrits par Henry David **THOREAU (1817-1862) - américain**

« **Walden ou la vie dans les bois** » (1854) : dix-huit essais écrits dans une cabane construite de ses mains où Thoreau veut montrer la nécessité de s'extraire du brouhaha, de l'agitation, de la profusion matérielle de la société : retrouver la nature pour « se » retrouver (matin intérieur). Michel Onfray l'appelle « le Diogène du siècle industriel ».

« **La désobéissance civile** » (1849) : apprendre à résister passivement aux lois d'une société négatrice des valeurs spirituelles. L'individu prime sur le collectif.

*Quel est donc le sens  
 De ces sons  
 Qui résonnent sans raison  
 Et qui par essence  
 N'ont pas de sens ?  
 Sens des sons ,  
 Sens des mots,  
 Vagues sens ,  
 Vagues mots  
 Sens des vagues ,  
 Mer de vagues  
 Qui engloutit nos sens .  
 Mère des sens  
 Nous baigne de mots vagues ,  
 Dans le sens de la vague  
 Mes sentiments divaguent.  
 Cascade de sens  
 Flots de sons  
 Au hasard mélangés en une cacophonie  
 Ou alors arrangés en une symphonie.  
 Mais ce mélange flou  
 Pour ce sentiment mou  
 Doit-il se déchirer  
 Avec des mots plus durs  
 En une poésie pure  
 Ou le sens précis  
 Epouse les contours  
 De ces bruits indécis  
 Et en extrait le cœur  
 De sa tranchante lame  
 Pour que jaillisse en nous une vivante flamme  
 Ou le cœur du sujet  
 Est le sujet du cœur ?*

Solitude intérieure combattue

avec les **Cahiers** édités chez Actes Sud  
de Vaslav **NIJINSKI**

Il est des solitudes qui se transforment en isolement, même si elles réclament à corps et à cris l'autre. L'Art peut permettre de sortir de cet enfermement. Ces Cahiers écrits sous l'impulsion de la vie immédiate, se transformeront petit à petit en poèmes, en mots, en mots décomposés, dont le rythme rappelle celui du danseur. Les « sens » doivent l'emporter sur « l'intelligence » : tout sentir pour faire sentir aux autres vers lesquels il se porte dans un mouvement passionnel violent : une sorte d'alliance de la vie et de la mort.

Vaslav **NIJINSKI (1889-1950)**, danseur russe qui très vite sombrera dans la folie.

**Vagues sens /Jean-Pierre** (poète de la quotidienneté grenobloise contemporaine)

Solitude intérieure combattue

**L'Intranquille** [autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou]

Un texte de Gérard **GAROUSTE (né en 1946)** (avec Judith Perrignon)  
aux éditions de l'Iconoclaste en 2009

« La peinture est mon instrument »

Dans un entretien avec Judith Perrignon qui fut tour à tour journaliste à Libération, Marianne, la Revue XXI, Gérard Garouste nous livre le tourment de sa vie : un fils qui ne peut aimer son père. Il lui est impossible d'accepter ses agissements : sa fortune construite à partir de la spoliation des juifs (Lui, épousera une juive !). Une blessure qui mènera ce fils au bord de la folie mais qui ne l'empêchera pas, malgré tout, d'être un peintre remarqué (BNF), un graveur (Don quichotte), un sculpteur.