

Regards-Parlés

samedi 3 Octobre 2015

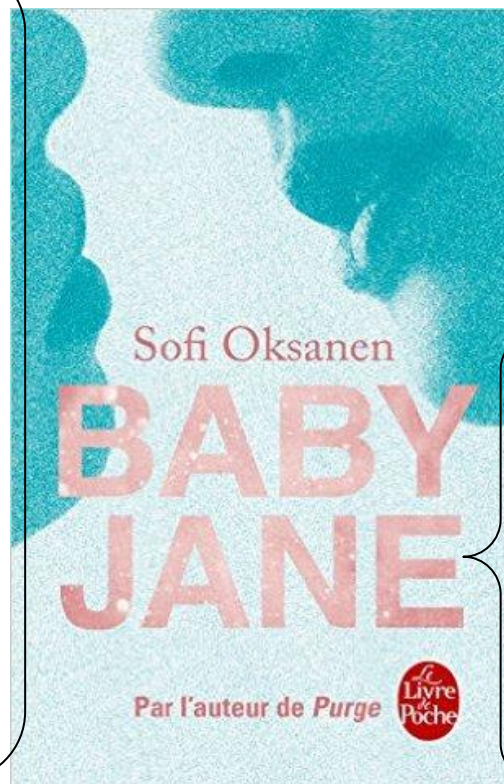
au **BOOTSY**



*Etonnamment,
la violence déployée
à travers les deux
romans présentés,
fut neutralisée par la
pensée
de deux philosophes,
un psychanalyste, une
écrivaine
particulièrement
épris de mesure.*

L'histoire : Une jeune femme, après avoir vécu la vie la plus déjantée dans Helsinki (Punk), bascule dans une peur panique du monde extérieur. Vivant en recluse dans son appartement, elle invente avec son amie, un moyen un peu sordide de gagner sa vie (sorte de téléphone rose).

Echos de la lectrice :
atmosphère sordide ;
perversité ; révolte ;
violence des amours
(homosexuels et autres) ;
spécificité du féminin



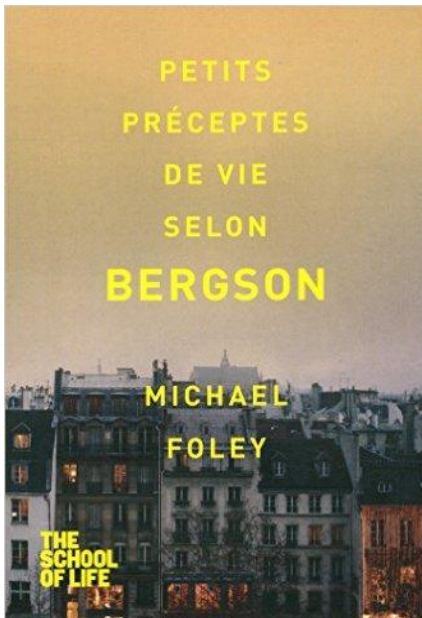
Sofi OKSANEN

participe au Festival
« Les Boréales »
[artistes des pays
nordiques et Baltes] au
mois de Novembre à
Caen.

Sofi OKSANEN

est une écrivaine finlandaise,
née en 1977, d'un père
finlandais (électricien) et
d'une mère estonienne
émigrée en Finlande
(ingénieure).

Elle a étudié la littérature et
l'art dramatique.



Bergson (1859-1911)

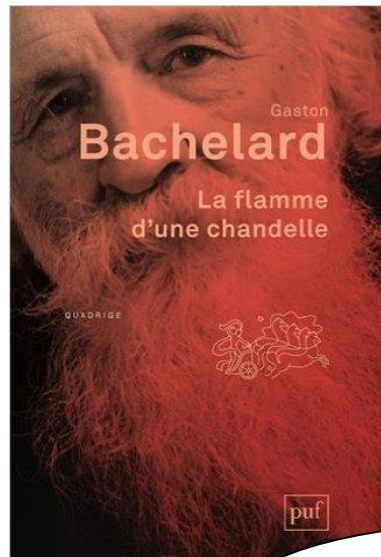
Avec ce philosophe français nous quittons la problématique rigide de l' « un » face au « multiple » et entrons dans la « continuité » des choses ; tout est, au sein de l'homme, processus, mouvement (Durée/Mémoire/élan vital) comme la grâce dans la danse.

Quelques œuvres : *Essai sur les données immédiates de la conscience ; Matière et Mémoire ; La pensée et le mouvant ; Les deux sources de la morale et de la religion*

Michael FOLEY, enseignant universitaire et écrivain en Angleterre

Bachelard (1884-1962)

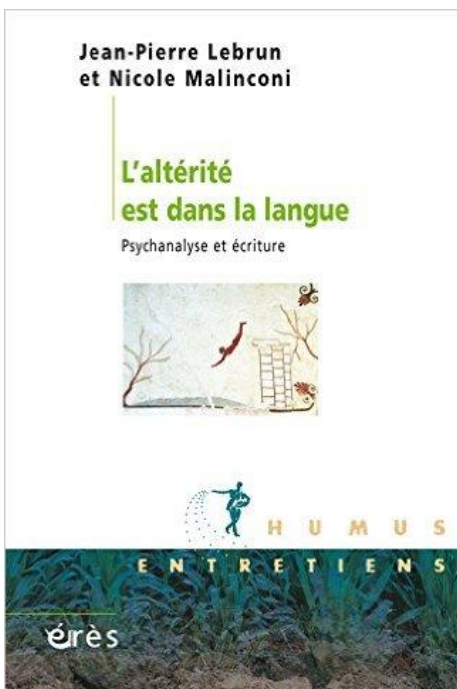
Entre Science, Philosophie, et poésie, une pensée tout à fait atypique d'un homme blessé par la vie (très jeune il perd sa femme), d'un intellectuel qui commencera par le métier d'instituteur et finira professeur d'histoire et de philosophie des sciences à la Sorbonne.



La chandelle !

une flamme !
une ombre !
une dureté !
un élan vers
la lumière !

Revenons aux origines et critiquons les discours...



J.P. Lebrun est psychanalyste

Nicole Malinconi est écrivaine [cf. Hôpital silence/L'attente]

« Le mot » est le matériau qu'ils travaillent, auxquels ils sont confrontés, dans l'oralité, dans l'écriture. Les deux constatent leur évolution sous l'influence de la société : des mots disparaissent et avec eux certaines données du réel (le vide, l'innommable, la mélancolie) sont remplacés dans nos sociétés libérales par le plein, le pragmatique, l'utilitaire). La communication remplace l'information.

L'altérité disparaît de la langue.

Ken FOLLETT Le troisième jumeau éditions de Poche - un policier !